

Lentes da beleza

A fotógrafa Gina Stocco prova que a sensualidade não existe só nas modelos e atrizes da TV

EMYLE ARAÚJO
Especial para o EM TEMPO
elenco@emtempo.com.br

Sonhos, vontades e desejos. Toda mulher guarda dentro de si uma sensualidade digna de capas de revistas. No entanto, falta oportunidade para que essa revelação se faça possível. Pensando nisso, a fotógrafa Gina Stocco desenvolve um trabalho há dois anos e meio que beneficia mulheres comuns em busca de ter a beleza revelada.

Passar pela página virtual do projeto deixa qualquer um boquiaberto. Mulheres bonitas, com lingerie e maquiagem impecáveis. Segundo Gina, é muito mais prazeroso fotografar pessoas sem experiência. "As modelos são mecânicas e estão acostumadas com um ritmo diferente da minha proposta", diz, referindo-se à produção de cada sessão.

Dos sapatos à lingerie, tudo é cedido pela profissional, que tem uma parceria com a Fruit de La Passion (marca consagrada quando o assunto é peça íntima) e com o Tropical Hotel (que cedeu todas as dependên-

cias para que Stocco colocasse sua criatividade em prática).

E para quem se sente incomodada com aquelas gordurinhas extras, não há problema! Além da experiência com posições que beneficiem o corpo de cada mulher, Gina Stocco assina todo o tratamento nas imagens. "Por ser mulher, sei bem o que incomoda e tenho muito cuidado para não ficar artificial", explica.

Entrosamento

A princípio, uma das dificuldades é compreender como uma mulher comum pode se tornar poderosa em frente às câmeras. Para isso, Gina conta com muita paciência e um jogo de entrosamento com a futura "modelo". "Elas chegam, eu mostro books prontos, quais as opções de lingerie, de sapatos e jóias, conversamos sobre a vida delas e por que decidiram fazer as fotos", conta.

Pela primeira vez em Manaus, Gina conta que escolheu a cidade para fazer sua primeira série de ensaios para o "Beleza-Revelada" fora de São Paulo. "Agora pretendo começar a divulgação do meu trabalho em todo o país", diz,

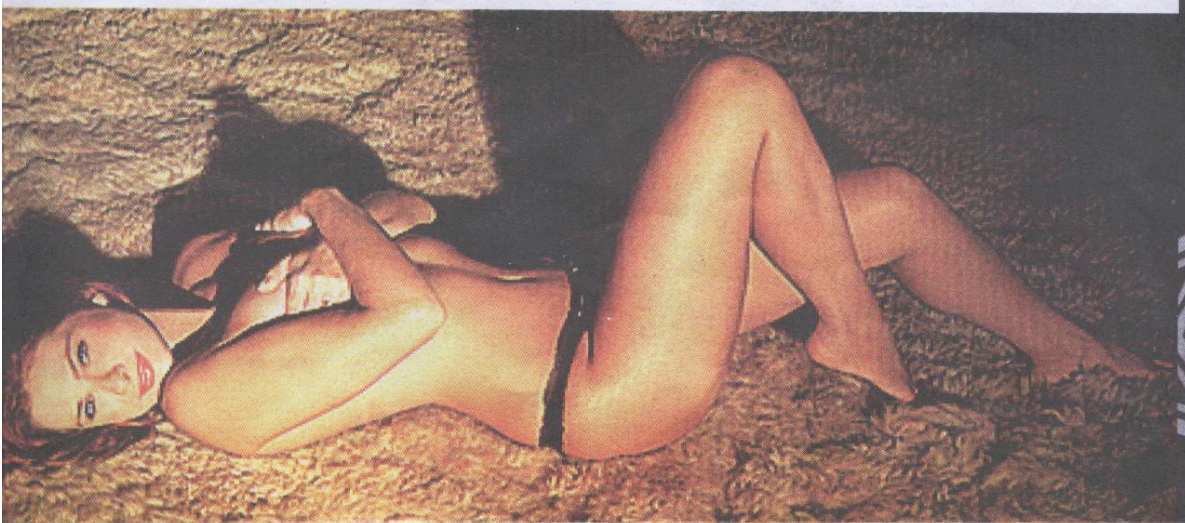


orgulhosa.

A previsão é que a fotógrafa fique na capital amazonense até o dia 10, mas ela comenta que, dependendo da procura, pode estender sua estada. "Depende de como as mulheres recebem meu trabalho". Se for assim, ela deve ficar mais tempo, porque mulheres interessadas em revelar sua beleza não faltam!

“Elas chegam, eu mostro books prontos, quais as opções de lingerie, de sapatos e jóias, conversamos sobre a vida delas e por que decidiram fazer as fotos”

Gina Stocco, fotógrafa



MICHELL MELLO



Gina Stocco: experiência no trabalho que valoriza a autoestima da mulher

O projeto revelado

Com um projeto inovador, a fotógrafa Gina Stocco cria uma forma de eternizar a beleza estética que existe em toda e qualquer pessoa. "Há beleza e, sobretudo, sensualidade, em toda mulher. Para que venham à tona, basta evidenciá-las de maneira sutil com a luz e a ambientação certas, e um perfeito enquadramento", ensina a fotógrafa, idealizadora do projeto "Beleza Revelada".

O projeto nasceu de modo inusitado e até engraçado. Segundo Gina, a idéia surgiu quando um namorado que morava na Itália pediu a ela que tirasse fotos sensuais e as enviasse. Para isso, ela contou com um tripé e o meca-

nismo de espera de 10 segundos da câmera. O resultado: tanto ela quanto o italiano amaram o ensaio! "Daí, reuni algumas amigas e comecei", relembra.

Um dos pontos que merecem destaque é que a equipe sempre é formada apenas por mulheres (isso inclui maquiagem e cabelo). "Na hora do ensaio somos apenas eu e ela", destaca. O resultado pode ser conferido em tipos diferentes de pacotes. Entre as opções, é possível guardar as fotos em um livro de capa dura, ganhar um quadro grande com a foto favorita e até uma das fotografias em forma de desenho artístico. (EA)



Vocação para a fotografia

O sotaque puxado revela que a profissional não se criou no Brasil. Radicada no Canadá - e tendo vivido parte da infância nos Estados Unidos -, Gina Stocco ganhou experiência fazendo o eixo Brasil/Canadá/Brasil e estudou Artes Plásticas na Conestoga University - época em que descobriu a vocação pela fotografia.

Sua descoberta em ensaios fotográficos chegou em 2001, quando foi convidada para trabalhar com a etiqueta de lingerie Fruit de la Passion. Além disso, cursou jornalismo na Fenaj, Arfoc e Internacio-

nal Press I.F.J. Dentro do seu movimentado currículo, Gina passou pela Agência Futura Press, Folha de S.Paulo, Jornal do Commercio e assinou ensaios para diversas revistas nacionais e internacionais.

Embora seja fã de produção em catálogos de moda, ela diz que o tempo não tem sido suficiente para cobrir marcas consagradas (como Fruit de la Passion, em São Paulo, e Lingerie Fruit de la Passion, em Espanha). "Adoro produzir ensaios, mas o tempo tem sido pouco", lamenta. Informações no site www.belezarevelada.com.br. (EA)